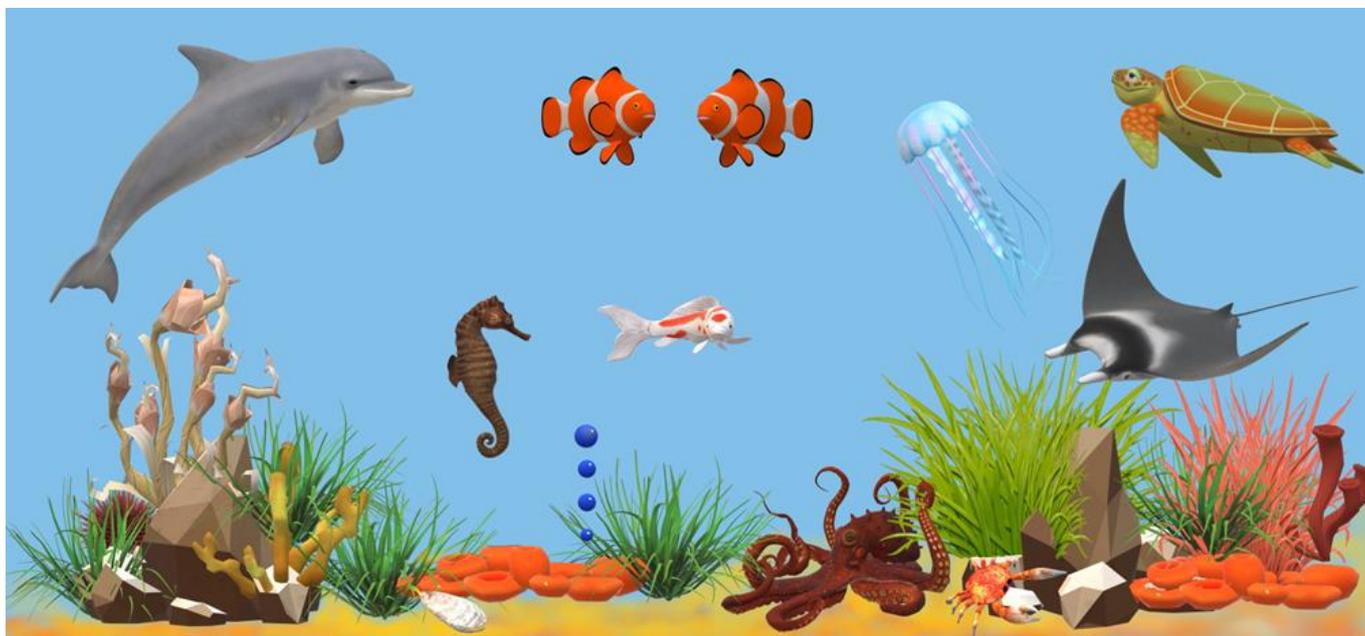




Istituto Comprensivo Statale "Francesco Severi"
via Bari 15 - 74012 CRISPIANO (TA)
C.F. 80012840734 - Fax: 0998115790
Tel. 099616078 (segreteria) - Tel. 099611371 (presidenza)
Peo: taic83400g@istruzione.it – Pec: taic83400g@pec.istruzione.it
sito web: www.severi.edu.it



PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DEL MODULO ACCOGLIENZA: "Un mare di emozioni in un mare di conoscenze" (13 settembre 2023 - 29 settembre 2023)

La motivazione alla base del titolo della progettazione "**Un mare di emozioni in un mare di conoscenze**" nasce dalla volontà "di sensibilizzare la comunità scolastica alla prevenzione e alla riduzione dell'inquinamento marino di tutti i tipi, in particolare quello proveniente dalle attività terrestri". Da ciò nasce l'esigenza di approfondire i temi ambientali ed ecologici al fine della valorizzazione e conservazione degli stessi.

E' apparso opportuno, quindi, incentrare l'intero percorso educativo-didattico del presente modulo Accoglienza sulla conoscenza dell'AGENDA 2030 per coinvolgere e sensibilizzare i nostri alunni, attraverso la scuola e le varie iniziative che saranno messe in campo, al rispetto verso gli ecosistemi marini per evitare impatti negativi su tutto il pianeta. A tal proposito si farà riferimento al:

GOAL 14 - Vita sott'acqua

In molti settori il *modulo* è un elemento versatile, impiegabile in diversi modi e in svariati contesti. Per "modulo" educativo-didattico vogliamo intendere la più piccola unità della progettazione annuale dell'Istituto Comprensivo Statale "F. Severi", la quale viene articolata in tre segmenti: Modulo Accoglienza; Primo Modulo; Secondo Modulo. La progettazione modulare si rivela duttile, in quanto si adatta ai bisogni degli alunni, alle specificità delle discipline e ai molteplici scopi dell'offerta formativa degli insegnanti. In questo senso il modulo, costituito dall'insieme delle progettazioni di ciascun docente, descrive un processo e costituisce il tentativo di superare la visione "disciplinare" in direzione della collegialità e della complementarità.

Il presente documento coincide con la Progettazione del **Modulo Accoglienza**, che nell'anno scolastico **2023/2024** si svolge nel periodo compreso tra il **13 settembre** e il **29 settembre 2023**.

PROGETTAZIONE VERTICALE

Nell'Istituto Comprensivo Statale "F. Severi" la progettazione educativo-didattica viene ideata e formulata in tre fasi consecutive di lavoro.

Nella prima fase tutti i docenti della Scuola dell'Infanzia "Giovanni XXIII", della Scuola Primaria "Giovanni XXIII" e della Scuola Secondaria di I grado "F. Severi", riuniti in sede di Dipartimento verticale, stabiliscono priorità comuni e trasversali.

Le due competenze chiave prevalenti da monitorare nel triennio del PTOF 2022-2025 sono:

- la *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*;
- la *Competenza in materia di cittadinanza*.

Vista la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018, per questo **Modulo Accoglienza** il Dipartimento verticale ha deliberato di attivare percorsi mirati allo sviluppo della seguente competenza correlata:

- la *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*.

Quadro di riferimento europeo Competenze europee	Quadro di riferimento italiano Competenze di cittadinanza
<p>Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusive.</p>	<p>Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento, consapevoli del fatto che è un processo, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie, dei propri bisogni, del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>

La Rubrica di valutazione delle competenze

Visti gli atti, il Dipartimento verticale sceglie le seguenti dimensioni relative alle due competenze chiave prevalenti:

Competenza	Dimensione
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Elaborazione
	Organizzazione del lavoro
	Revisione del lavoro
Competenza in materia di cittadinanza	Interazione

Stante la griglia di valutazione delle competenze (come da certificazione ministeriale e relativi indicatori di riferimento), il Dipartimento verticale ha, inoltre, costruito la seguente Rubrica di Valutazione, con cui valuterà le competenze da monitorare attraverso i CUR quadrimestrali predisposti: per la Scuola dell'Infanzia per ogni intersezione degli alunni quinquenni; per la Scuola Primaria per ogni interclasse; per la Scuola Secondaria di I grado un CUR per ogni classe parallela.

Rubrica di valutazione delle competenze da monitorare nel triennio 2022-2025

Competenza chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Dimensioni	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	▪ Organizzare le informazioni. ▪ Elaborare un personale metodo di lavoro.	Elaborazione	<input type="checkbox"/> Svolge il compito con impegno, in modo pertinente e completo. <input type="checkbox"/> Rielabora le informazioni in modo organico e personale con la presenza di evidenti elementi di originalità. <input type="checkbox"/> È capace di fare inferenze.	<input type="checkbox"/> Svolge il compito con impegno, in modo completo. <input type="checkbox"/> Rielabora le informazioni in modo organico. <input type="checkbox"/> Ricava in formazioni implicite quando sono facilmente individuabili.	<input type="checkbox"/> Svolge il compito solo in parte e in modo approssimativo. <input type="checkbox"/> Rielabora solo le informazioni essenziali.	<input type="checkbox"/> Ha bisogno di essere guidato nel lavoro da svolgere.
▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	▪ Organizzare le informazioni. ▪ Elaborare un personale metodo di lavoro.	Organizzazione del lavoro	<input type="checkbox"/> È capace di organizzare gli strumenti necessari all'esecuzione del compito con metodo, sia in relazione a un complesso di azioni pensate e messe in atto sia in relazione all'impiego di materiali tecnici che si è procurato da solo. <input type="checkbox"/> Porta a termine il lavoro nei tempi stabiliti.	<input type="checkbox"/> È capace di organizzare gli strumenti necessari all'esecuzione del compito, riuscendo a mettere in atto gran parte delle azioni pensate, impiegando i materiali tecnici a disposizione. <input type="checkbox"/> Porta a termine il lavoro nei tempi stabiliti.	<input type="checkbox"/> Segue semplici criteri per organizzare lo svolgimento del compito e gli vengono indicati da altri gli strumenti necessari. <input type="checkbox"/> Nei tempi stabiliti porta a termine un lavoro essenziale.	<input type="checkbox"/> Ha bisogno di aiuto per lo svolgimento del compito.
▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	▪ Elaborare un personale metodo di lavoro.	Revisione del lavoro	<input type="checkbox"/> Revisiona con attenzione il lavoro svolto, migliorandolo e curando la qualità e la quantità delle informazioni.	<input type="checkbox"/> Revisiona il lavoro svolto, curando la quantità delle informazioni.	<input type="checkbox"/> Revisiona il lavoro svolto e ha riportato solo le informazioni essenziali.	<input type="checkbox"/> Revisiona il lavoro svolto solo seguendo le indicazioni dell'insegnante.
▪ Competenza in materia di cittadinanza	▪ Collaborare, partecipare e gestire i conflitti.	Interazione	<input type="checkbox"/> Nel lavoro di gruppo è collaborativo, propositivo e rispetta le idee degli altri. <input type="checkbox"/> Assume il ruolo di tutor nei confronti dei compagni che ne hanno bisogno. <input type="checkbox"/> È disponibile alla relazione e alla cooperazione. <input type="checkbox"/> È capace di gestire e risolvere conflitti.	<input type="checkbox"/> Nel lavoro di gruppo è collaborativo e rispetta le idee degli altri. <input type="checkbox"/> È disponibile alla relazione con gli altri. <input type="checkbox"/> È capace di gestire e risolvere la maggior parte delle situazioni conflittuali in cui si trova.	<input type="checkbox"/> Nel lavoro di gruppo è esecutivo. <input type="checkbox"/> È selettivo nel relazionarsi agli altri. <input type="checkbox"/> Incontra difficoltà a gestire e risolvere situazioni conflittuali.	<input type="checkbox"/> Interagisce con gli altri solo se sollecitato. <input type="checkbox"/> Deve essere aiutato per risolvere le situazioni conflittuali.

PROGETTAZIONE ORIZZONTALE

Nella seconda fase il Dipartimento verticale si subarticola per gradi di scuola, al fine di definire il proprio sistema di riferimento rispetto alle "competenze chiave". I Dipartimenti sub articolati, vista la progettazione verticale e alla luce delle *Indicazioni Nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione* e del *Piano Triennale dell'Offerta Formativa*, definiscono la progettazione orizzontale, che per ogni disciplina è strutturata come segue:

- Traguardi per lo sviluppo delle competenze (tratti dalle *Indicazioni Nazionali* e dalla Circolare Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020)
- Obiettivi (tratti dalle *Indicazioni Nazionali*)
- Conoscenze/Attività (in accordo con il *Curricolo Verticale per competenze*)
- Metodologie e strategie
- Valutazione (descrizione analitica dei criteri generali di valutazione, stabiliti nel *Piano Triennale dell'Offerta Formativa*).

Nella successiva riunione i Coordinatori definiscono tutti gli aspetti organizzativi utili a rendere coerenti le attività previste nei singoli ordini e gradi di scuola.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "F. SEVERI" PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DELLA CLASSE ___^a SEZIONE

Nella terza fase il Consiglio di Classe, considerati i bisogni, le rilevazioni in ingresso e le osservazioni iniziali, declina nelle singole classi la progettazione (verticale e orizzontale). Gli insegnanti definiscono e specificano meglio:

- Conoscenze/Attività
- Metodologie e strategie
- quanto ritenuto opportuno in merito alla Valutazione.

Qui di seguito sono proposte le progettazioni disciplinari, secondo l'ordine previsto nel Curricolo Verticale per competenze.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Italiano (prof.ssa LUCARELLA Anna Maria)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Obiettivi di apprendimento

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Conoscenze/Attività

Lettura del Goal 14 dell'Agenda 2030.

Lettura della poesia di Nico Orengo "Il mare"

Laboratorio di scrittura creativa: scrivere un testo sul mare ispirato alla lettura del Goal 14.

Metodologie e strategie

Lezione dialogata; lezione frontale; mediatori didattici iconici (in particolare mappe e schemi per la sintesi delle conoscenze); flipped classroom (l'alunno legge o guarda, nel caso di video, il materiale a casa per poi realizzare attività individuali o di gruppo).

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori (richiamati nel registro elettronico):

Valutazione dei testi orali: 10

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con **pertinenza e coerenza, rispettando** tempi e turni di parola e fornendo un **positivo** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi (letti anche in modalità silenziosa) e messaggi orali **in modo immediato e completo**, ricavando informazioni implicite ed esplicite e costruendo un'interpretazione critica. Usa un lessico **fluida e produttiva**. Produce testi orali di diversa tipologia **in modo corretto ed organizzato**.

LETTURA 1: Legge con ritmo, intonazione e pronuncia **esatti, adeguati alla tipologia testuale e al contenuto**.

LETTURA 2: Comprende testi individuando contenuti, informazioni principali e secondarie, il significato delle parole nel contesto e l'intenzione comunicativa dell'autore.

RIFLESSIONE: Padroneggia **in modo esaustivo e approfondito** tutte le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: 9

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, **con pertinenza e coerenza**, rispettando **parzialmente** i tempi e turni di parola e fornendo un **positivo** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi e messaggi orali **in modo immediato e completo**, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio **ricco e appropriato**. Produce testi orali di diversa tipologia **in modo corretto**.

LETTURA 1: Legge con ritmo, intonazione e pronuncia **esatti**.

LETTURA 2: Comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.

RIFLESSIONE: Possiede **in modo ampio e articolato** le conoscenze e le applica **autonomamente**.

Valutazione dei testi orali: 8

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, **con pertinenza e coerenza**, rispettando **poco** i tempi e turni di parola e fornendo un **adeguato** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi e messaggi orali **in modo completo**, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico **appropriato e pertinente**. Produce testi orali **in modo appropriato e corretto**.

LETTURA 1: Legge e comprende testi scritti **in modo scorrevole ed espressivo**.

LETTURA 2: Individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie.

RIFLESSIONE: Possiede e utilizza **in modo corretto** le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: 7

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene **sporadicamente** in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando **poco** i tempi e turni di parola e fornendo un **adeguato** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende i testi e i messaggi orali **in modo quasi completo**, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico **appropriato**. Produce testi orali **in modo sostanzialmente corretto**.

LETTURA 1: Legge **in modo scorrevole**.

LETTURA 2: Individua **discretamente** le informazioni globali del testo.

RIFLESSIONE: Possiede e rielabora **in modo soddisfacente ma poco approfondito** le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: 6

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene **raramente** in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando **poco** i tempi e turni di parola e fornendo un **parziale** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende i testi e i messaggi orali **nelle linee essenziali**. Si esprime **in modo chiaro**. Produce testi orali **in modo globalmente comprensibile**.

LETTURA 1: Legge **senza errori ma in modo meccanico**.

LETTURA 2: Ricava informazioni essenziali.

RIFLESSIONE: Possiede e rielabora **in modo sufficiente ma poco approfondito** le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: 5

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene **raramente** in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, **non rispetta** i tempi e turni di parola e **non fornisce** alcun contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi e messaggi orali **in modo parzialmente adeguato**. Usa un linguaggio **poco consapevole e non pertinente**. Produce testi orali **in modo confuso**.

LETTURA 1: Legge **in modo stentato**.

LETTURA 2: Ricava le informazioni **in modo superficiale**.

RIFLESSIONE: Possiede e rielabora **in modo stentato e non autonomo** le conoscenze.

§§§

Valutazione dei testi scritti: tipologie e indicatori

Tipologie

Della "Tipologia A" fanno parte i testi narrativi, descrittivi (o narrativo-descrittivi), espressivi, espositivi e regolativi.

Della "Tipologia B" fanno parte i testi argomentativi.

Della "Tipologia C" fanno parte la sintesi e la comprensione del testo.

Indicatori per ciascuna tipologia

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: - Aderenza alla traccia; - Presenza delle caratteristiche della tipologia testuale richiesta.

Tipologia C: - Comprensione del testo.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: - Uso della sintassi, dell'ortografia e della punteggiatura (nella prova scritta di Italiano degli alunni DSA non sono valutati gli errori ortografici e si garantiscono gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dal PDP).

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: - Completezza dell'informazione; - Adeguatezza dei contenuti o delle argomentazioni; - Presenza di approfondimenti; - Presenza di riflessioni e valutazioni personali; - Collegamenti logici tra le varie parti del testo.

Tipologia C: - Sintesi del testo di partenza e articolazione della riduzione; - Collegamenti logici tra le varie parti del testo.

PADRONANZA DELLA LINGUA: - Leggibilità del testo; - Utilizzo del lessico appropriato; - Uso del registro linguistico adatto; - Uso del linguaggio figurato; - Utilizzo della lingua in funzione dello scopo e del destinatario.

Nei seguenti descrittori, con il termine *presentazione** (seguito da asterisco) si intende “presentazione dei contenuti (nella tipologia A) o delle argomentazioni (nella tipologia B)” ; con il termine *personale*** (seguito da due asterischi) si intende “senza ripetere le stesse frasi del testo di partenza”.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 10

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Ampia e originale** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Ottima e piena** comprensione del significato globale e individuazione delle informazioni principali e secondarie, dell'intenzione comunicativa dell'autore.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: Ortografia e punteggiatura sono **corrette** ovvero presentano **trascurabili imprecisioni**; la sintassi è **ben articolata, espressiva e funzionale**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **esaustive con esaurienti approfondimenti**, con elaborazione **organica e coesa in tutti i passaggi**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara, scorrevole e personale****. Il testo è presentato in forma **originale** con uso **appropriato e sicuro** dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **ottima**, lessico **ricco e pregnante**, registro **rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 10 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: L'impaginazione è **eccellente e rispetta tutte** le convenzioni grafiche; la grafia è **chiara e leggibile**

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 9

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Completa e apprezzabile** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Approfondita** comprensione del significato globale e individuazione delle informazioni principali e secondarie presenti nel testo di partenza, dell'intenzione comunicativa dell'autore.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia presenta errori **lievi**; la punteggiatura e la sintassi sono **ben articolate**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **soddisfacenti, organiche e coerenti con ampi approfondimenti**, con elaborazione **organica e coesa**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara, scorrevole e personale****. Testo **ben articolato**, con uso **appropriato** dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **efficace**, lessico **ricco e vario**, registro **rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 9 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: Nell'impaginazione sono **complessivamente rispettati** recto/verso, colonne, margini, righe e paragrafazione; la grafia è **leggibile**.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per l'8

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Appropriata** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Buona** comprensione del significato globale e individuazione di tutte le informazioni principali presenti nel testo di partenza, dell'intenzione comunicativa dell'autore.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia è **per lo più corretta**, la punteggiatura e la sintassi sono **sufficientemente articolate**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **appropriate** e con **alcuni** approfondimenti, con **buona** organicità e coesione.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara e scorrevole ma non personale****. Testo **sufficientemente articolato**, uso **corretto** dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **adeguata**, lessico **appropriato**, registro **quasi sempre rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 8 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: Nell'impaginazione **non è rispettata una** delle principali convenzioni grafiche (recto/verso, divisione in colonne, margini, righe o paragrafazione); la grafia è **perlopiù leggibile**.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 7

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Adeguata** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Discreta** comprensione del significato globale e individuazione di quasi tutte le informazioni principali presenti nel testo di partenza.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia **non è sempre corretta**, la punteggiatura e la sintassi presentano **qualche incertezza**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **adeguate**, con elaborazione **discretamente organica e coesa**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara, ma non sempre scorrevole e personale****. Testo **parzialmente articolato**, con **qualche errore grave** nell'uso dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **globalmente comprensibile**, lessico **adeguato**, registro **non sempre rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 7 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: Nell'impaginazione **sono trascurate alcune** convenzioni grafiche (recto/verso, colonne, margini, righe e paragrafazione); la grafia è **a tratti poco leggibile** (alcuni scambi grafici tra lettere simili).

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 6

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Accettabile** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Parziale** comprensione del significato globale e individuazione di alcune informazioni importanti presenti nel testo di partenza (sono presenti i nuclei essenziali del testo di partenza).

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia e/o la sintassi e/o la punteggiatura sono **incerte**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **accettabili**, con elaborazione **non sempre organica e coesa**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **non sempre chiara, scorrevole e personale****. Testo **articolato in modo limitato** e con **vari e gravi** errori nell'uso dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **non sempre comprensibile**, lessico **semplice e colloquiale**, registro **quasi sempre alterno**.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 6 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: Nell'impaginazione sono trascurate diverse convenzioni grafiche (recto/verso, colonne, margini, righe e paragrafazione); la grafia è **in gran parte poco leggibile** (diversi scambi grafici tra lettere simili).

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 5

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Frammentaria** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: Limitata comprensione del significato globale e individuazione di **poche** informazioni importanti presenti nel testo di partenza (sono presenti alcuni nuclei essenziali del testo di partenza).

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: Numerosi errori di ortografia e di punteggiatura; la sintassi è **difficoltosa**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **parziali**, con elaborazione **disorganica e poco coesa**.

Tipologia C: Sintesi prolissa o ridotta e/o comprensione parziale; i concetti **non** sono espressi in **modo chiaro, scorrevole e personale****. Testo **del tutto disarticolato e incoerente, ovvero prodotto mediante la tecnica dell'eliminazione con copia integrale del testo di partenza**.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **non sempre precisa**, lessico **povero e ripetitivo**, registro **incerto**.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 5 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: L'impaginazione è **condotta senza tener conto di tutte o quasi tutte** le convenzioni grafiche (recto/verso, colonne, margini, righe e paragrafazione); la grafia è **disordinata e/o poco o punto leggibile**.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49.

Approfondimento delle materie letterarie prof.ssa (DE ROSA Annamaria)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Obiettivi di apprendimento

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

Contenuti/attività

Riflessioni relative all' obiettivo n.14 dell'Agenda 2030.

Riflessioni linguistiche relative alla ripetizione di alcuni contenuti morfologici del primo anno.

Metodologie e strategie

Esercizi mirati all'approfondimento dei contenuti morfologici della lingua italiana, con produzione di tabelle riassuntive.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Inglese (prof.ssa COGNOME Nome)

Da Nominare

Seconda lingua comunitaria - Francese (prof.ssa D'AMORE Rosaria)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

Obiettivi di apprendimento

Comprensione orale

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Comprensione scritta

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Produzione scritta

Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Produzione orale e interazione

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Riflessione sulla lingua

Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Collegare nuove informazioni ad altre già possedute.

Conoscenze/attività

Conoscenze: Riflessione-stimolo sugli elementi della natura, parlare del mare e dei suoi abitanti come elemento di benessere sociale (obiettivo 14 dell'Agenda 2030).

Celebrazione della JEL 2023 (Journée Européenne des Langues). Ripresa dei contenuti affrontati nel precedente anno scolastico.

Attività : attività individuali. Strategie di memorizzazione e di studio.

Metodologie e strategie

Lezioni frontali e dialogate, lezioni interattive, brainstorming, metodo induttivo-deduttivo. Sviluppo delle abilità audio-orali attraverso l'ascolto, la mimica, l'imitazione e la ripetizione.

Interventi di recupero (livello basilare)

Adattamento dei contenuti disciplinari

Controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni

Interventi di consolidamento (livello intermedio)

Attività guidate a crescente livello di difficoltà

Esercitazioni di fissazione delle conoscenze

Assiduo monitoraggio dell'apprendimento

Interventi di potenziamento (livello avanzato)

Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

Affidamento di incarichi di responsabilità o coordinamento dei lavori

Affinamento della tecnica di studio individuale

Impulso allo spirito creativo e alla creatività

Problem solving

Strumenti

Libro di testo *"Ensemble c'est mieux! En poche"*- R. Bruneri, ed. LANG Pearson, risorse multimediali.

Valutazione

Comprende dettagliatamente messaggi orali/scritti, si esprime con pronuncia ed intonazione corrette ed in modo scorrevole, scrive utilizzando un lessico ed un registro appropriato al contesto/destinatari dei suoi messaggi. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

10

Comprende precisamente messaggi orali/scritti, interagisce con padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di rielaborare, completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo autonomo. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

9

Comprende globalmente messaggi orali/scritti, interagisce con buona padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo corretto e coerente. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

8

Comprende messaggi orali/scritti nelle sue parti essenziali, interagisce in modo sufficientemente chiaro e corretto. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo quasi sempre corretto. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

7

Comprende parzialmente messaggi orali/scritti, interagisce con lessico essenziale. È capace di completare parzialmente e formulare brevi testi/dialoghi in modo non sempre corretto. Se guidato, riconosce i propri errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

6

Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi orali/scritti, nell'interazione in lingua con i compagni o con la docente. Difficoltà nella memorizzazione del lessico essenziale. Completa parzialmente e formula brevi testi/dialoghi solo se guidato. Non sempre riconosce i propri errori.

5

La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4.49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invasi somministrati in classe con o senza preavviso.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Matematica (prof.ssa PETRACCA Maria Antonietta)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

L' alunno è in grado di assumere decisioni responsabili nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

Obiettivi di apprendimento

Dati e previsioni: affrontare un problema con un'indagine statistica, individuarne popolazione e unità statistiche. Formulare un questionario, raccogliere dati, organizzare gli stessi in tabelle di frequenze. Rappresentare graficamente dati statistici. Analizzare dati statistici determinandone campo di variazione, moda, mediana, e la media aritmetica. Realizzare campioni casuali e rappresentativi.

Conoscenze/Attività

Dati e previsioni: le fasi di un'indagine statistica. Tabelle e grafici statistici. Popolazione e campione statistico. La variabile statistica, campo di variazione e valori medi, indici di posizione (media, aritmetica, moda e mediana). Conoscere il significato dell'Agenda 2030 e in particolare il Goal n. 14 "La vita sott'acqua".

Metodologie e strategie

Lezione frontale, lezione dialogata, utilizzo delle nuove tecnologie, costruzione di schemi di sintesi, controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Per facilitare l'apprendimento di tutti, sono previste le seguenti strategie:

Predisposizione di azioni di recupero_(livello basilare): allungamento dei tempi di acquisizione; controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni.

Interventi di consolidamento (livello adeguato): Attività guidate a crescente livello di difficoltà; Esercitazioni di fissazione delle conoscenze

Interventi di potenziamento (livello avanzato): Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; Impulso allo spirito creativo e alla creatività -

Problem solving

Strumenti

Libri di testo in adozione; strumenti didattici complementari (Computer, LIM); utilizzo della piattaforma Axios.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10

dati e previsioni: rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale

9

dati e previsioni: rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico

8

dati e previsioni: rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.

7

dati e previsioni: rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.

6

dati e previsioni: rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.

5

dati e previsioni: rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo superficiale.

4

dati e previsioni: rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta se guidato.

La valutazione del "4", come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invalsi somministrati in classe, con o senza preavviso.

Scienze (prof. GRAZIOSO Martino)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Utilizzare gli strumenti di conoscenze per comprendere sé stesso e gli altri.

Obiettivi di apprendimento

Collegare le nuove informazioni ad altre già possedute.

Conoscenze/attività

Conoscere i fondamenti del concetto di Biodiversità legata al rapporto Uomo-Natura attraverso riflessioni collettive riguardanti gli ambienti marini e le specie animali e vegetali che li rappresentano. Utilizzare materiale didattico su inquinamento da plastica e specie viventi da proteggere ed in particolare collegare la salvaguardia della biodiversità con lo studio di aree marine protette.

Metodologie e strategie

Discussione libera e guidata • Utilizzo delle tecnologie multimediali • Ricerca individuale ed Apprendimento cooperativo.

Strumenti

Libri didattici e riviste scientifiche • Siti web con approfondimento dei contenuti proposti.

Valutazione

Al termine della Progettazione del modulo Accoglienza "Un mare di emozioni in un mare di conoscenze" si ritiene di dover utilizzare la seguente rubrica di valutazione degli apprendimenti.

10

Partecipa alle attività in modo autonomo e coerente, sa ascoltare e apporta contributi personali alla discussione. Nei lavori di gruppo è molto propositivo.

9

Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare e apporta contributi personali alla discussione. Nei lavori di gruppo è propositivo.

8

Partecipa alle attività in modo corretto, ascolta in modo attento. Collabora in modo organico ai lavori di gruppo.

7

Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, ascolta in modo adeguato. Collabora in modo adeguato ai lavori di gruppo.

6

Partecipa sufficientemente alle attività proposte, ascolta in modo non sempre attento. Collabora in modo sufficiente ai lavori di gruppo.

5

Partecipa alle attività in modo molto discontinuo e deve essere sollecitato a prestare attenzione in classe durante le attività svolte. Partecipa con alcune difficoltà ai lavori di gruppo

Tecnologia (prof. D'AMICO Andrea)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;

Obiettivi di apprendimento

Imparare a riflettere criticamente sull'importanza di un'istruzione di qualità quale elemento chiave per il conseguimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile individuati nell'agenda 2020/30; riconoscere alcune tecniche di edilizia sostenibile, distinguendole da quelle ad elevato impatto ambientale.

Conoscenze/attività

Edilizia sostenibile e green economy – "Agenda 2030", comportamenti virtuosi nel perseguimento dell' obiettivo n.14.

Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

Lezione frontale e lezione partecipata; lavoro individuale da svolgere a casa; utilizzo delle TIC; discussione libera e guidata (flipped classroom); costruzione di schemi di sintesi; percorsi autonomi di approfondimento; controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Strumenti

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti, a seconda delle necessità, tra i seguenti:

Libri di testo in adozione; computer; Registro Elettronico Axios; LIM; aula; strumenti compensativi e dispensativi per garantire l'apprendimento di tutti.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori:

10

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE: padroneggia in modo consapevole e sicuro il linguaggio tecnico esprimendo una completa e personale capacità operativa.

9

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo, utilizzando in maniera pertinente le conoscenze e le abilità acquisite.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE: utilizza in modo sicuro il linguaggio tecnico ed esprime una completa capacità operativa.

8

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE: sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere quasi completo, utilizzando in maniera abbastanza pertinente le conoscenze e le abilità acquisite.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE: comprende adeguatamente il linguaggio tecnico ed esprime un'efficace capacità operativa.

7

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; utilizza le proprie conoscenze in modo essenziale.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE: comprende il linguaggio tecnico in modo abbastanza adeguato ed esprime una capacità operativa soddisfacente.

6

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione basilare e guidata; utilizza le proprie conoscenze in modo meccanico e non del tutto consapevole.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE: comprende il linguaggio tecnico in modo basilare, ed opera adeguatamente solo se guidato.

5

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE: anche se guidato, sa spiegare in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica, dimostrando una padronanza non adeguata di conoscenze e abilità.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE: anche se guidato, comprende il linguaggio tecnico in modo parziale ed ha difficoltà nel suo utilizzo.

4

La valutazione del "4", come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invalsì somministrati in classe, con o senza preavviso.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Insegnamento della Religione Cattolica (prof.ssa ELETTRICO Rosanna)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi di apprendimento

Acquisire atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente

Conoscenze/attività

La difesa del creato

Lettura del brano biblico sulla creazione del mondo (Genesi 1)

Visione di video sulla tempo del creato promossi dalla Santa Sede

Metodologie e strategie

Discussione collettiva sulla salvaguardia del creato

Attività di brainstorming

Strumenti

Visione di video attraverso il canale YouTube

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 (ottimo) - Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito sociale, in un contesto di pluralismo culturale.

9 (Distinto)- Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito sociale, in un contesto di pluralismo culturale.

8 (Buono) - Sa esporre sia pure in maniera non del tutto autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito sociale, in un contesto di pluralismo culturale.

7 (Discreto) - Espone in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito sociale, in un contesto di pluralismo culturale.

6 (Sufficiente) - Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito sociale, in un contesto di pluralismo culturale.

5 (Non Sufficiente) - Non sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito sociale, in un contesto di pluralismo culturale.

Storia (prof.ssa LUCARELLA Anna Maria)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nell'età moderna.

L'alunno utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Obiettivi di apprendimento

Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto, la visione e la lettura di storie, racconti, biografie del passato.

Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...) informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).

Collegare nuove informazioni ad altre già possedute.

Conoscenze/Attività

Prerequisiti di partenza: il mondo nel Quattrocento.

Le grandi scoperte geografiche.

Saranno eseguiti grafici, mappe e schemi, utilizzando le nuove tecnologie a disposizione degli alunni, per sintetizzare le periodizzazioni fondamentali dell'evoluzione della società a livello sociale, politico, economico e delle scoperte geografiche/scientifiche.

Metodologie e strategie

Lezione dialogata; lezione frontale; mediatori didattici iconici (in particolare mappe e schemi per la sintesi delle conoscenze); flipped classroom (l'alunno legge o guarda, nel caso di video, il materiale a casa per poi realizzare attività individuali).

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori (richiamati nel registro elettronico):

10

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo approfondito, completo e particolareggiato** ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne **autonomamente** informazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza **in modo autonomo e preciso** le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo completo e approfondito** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega **in modo logico e corretto** cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella **precisa** dimensione spazio-temporale.
STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza **autonomamente e in modo pertinente** le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi e processi storici italiani, europei e mondiali interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica **autonomamente** strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo preciso ed appropriato**.

9

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo completo e particolareggiato** ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne **autonomamente** informazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza **in modo autonomo** le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo completo** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega **in modo logico e corretto** cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella **corretta** dimensione spazio-temporale.
STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare **criticamente** problemi e processi storici italiani, europei e mondiali interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo appropriato**.

8

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo completo** le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza **adeguatamente** le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo adeguato** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega **in modo logico** cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.
STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare **adeguatamente** problemi e processi storici italiani, europei e mondiali interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica produttive strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo adeguato**.

7

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **discretamente** tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo essenziale** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega cause, fatti e conseguenze.
STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza **in modo essenziale** le conoscenze apprese per analizzare problemi e processi storici italiani, europei e mondiali interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica **discrete** strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo discreto**.

6

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo essenziale** le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi. Conosce le principali vicende storiche. Riconosce i collegamenti, ma talvolta non distingue le differenze tra cause e fatti.
STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza **semplici** conoscenze apprese per riferire **in modo elementare** problemi e processi storici italiani, europei e mondiali interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica **meccanicamente** superficiali strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo essenziale**.

5

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo parziale** le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto **con la guida del docente**.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, **solo se guidato**. Conosce **in modo parziale/ frammentario** le principali vicende storiche. Riconosce **qualche** collegamento tra cause, fatti e conseguenze **solo guidato**.
STRUMENTI CONCETTUALI: **Raramente, e solo se guidato**, è in grado di utilizzare le conoscenze apprese per riferire concetti basilari riguardo a problemi e processi storici italiani, europei e mondiali interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Non possiede una minima strategia di studio; utilizza un esiguo numero di termini specifici, perlopiù **in modo inappropriato**.

Valutazione dei testi scritti: 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari INVALSI somministrati in classe, con o senza preavviso.

Geografia (prof.ssa LUCARELLA Anna Maria)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Osserva ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Pianifica ed effettua valutazioni autonome ed alternative rispetto a situazioni problematiche riuscendo ad assumere e portare a termine compiti ed iniziative. L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Obiettivi di apprendimento

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
Analizzare le interrelazioni spaziali tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.
Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Conoscenze/Attività

Lettura del Goal 14 dell'Agenda 2030.
Il Mediterraneo: un mare in pericolo.
Esplorazione del sito "ARCHEOPLASTICA.IT".
Grafici, mappe e schemi, utilizzando le nuove tecnologie a disposizione degli alunni.

Metodologie e strategie

Lezione dialogata; lezione frontale; mediatori didattici iconici (in particolare mappe e schemi per la sintesi delle conoscenze); flipped classroom (l'alunno legge o guarda, nel caso di video, il materiale a casa per poi realizzare attività individuali).

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori (richiamati nel registro elettronico):

10

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte **in autonomia e con sicurezza**, sa orientare le carte in base ai punti cardinali **in modo eccellente**; sa ricercare, selezionare ed elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici **in modo analitico e approfondito**.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti **in modo completo e dettagliato**, e li utilizza **in modo appropriato e preciso** in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Ricerca, analizza, classifica **in modo sicuro** i dati, confrontando **in modo autonomo e consapevole** le informazioni, che rappresenta **in modo razionale** attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie **in modo chiaro, completo e particolareggiato** gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce e riconosce **in modo approfondito, completo e particolareggiato** i differenti ambienti e luoghi di interesse storico-culturale; comprende e confronta **autonomamente, in modo originale e critico** usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **consapevolmente ed in autonomia** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

9

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio usando **in modo completo** tutti gli strumenti, sa orientare le carte in base ai punti cardinali **in modo appropriato** e sa ricercare, selezionare ed elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici **in modo approfondito**.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti **in modo completo**, e li utilizza **in modo appropriato** in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Ricerca, analizza, classifica **in modo autonomo** i dati, confrontando **in modo pertinente** le informazioni che rappresenta **con competenza** attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie **in modo chiaro e completo** gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce e riconosce **in modo completo e particolareggiato** gli elementi fisici e antropici di un ambiente e di siti storici; comprende e confronta **in modo autonomo e critico** usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **abbastanza consapevolmente ed in autonomia** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

8

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte **con sicurezza**, sa orientare le carte in base ai punti cardinali **in modo adeguato** e sa ricercare, selezionare ed elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici **in modo completo**.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende e conosce i linguaggi e gli strumenti della disciplina **in modo pertinente** e li utilizza **in modo adeguato** in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Ricerca, analizza, classifica **in modo adeguato** i dati, confrontando le informazioni che rappresenta attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie **in modo completo** gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce e riconosce **in modo completo** gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende e confronta **in modo adeguato** usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **consapevolmente** sia pure con aiuto in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

7

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte **con sicurezza**, sa orientare le carte in base ai punti cardinali e sa comprendere informazioni esplicite da vari tipi di fonti per realizzare carte tematiche e grafici.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina e li utilizza **in modo corretto** in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Rappresenta e riproduce i dati **in modo essenziale** attraverso grafici e tabelle, effettua collegamenti e utilizza a livello basilare i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Possiede una **discreta** conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente ed effettua collegamenti tra usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **adeguatamente** seguito in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

6

ORIENTAMENTO: Sa orientarsi nello spazio e sulle carte individuando i punti cardinali; sa comprendere dati dalle fonti principali e li utilizza per realizzare **semplici** carte tematiche e grafici.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina **in modo essenziale**, e li utilizza in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Rappresenta e riproduce i dati attraverso grafici e tabelle **in modo non sempre preciso** e utilizza, con l'aiuto del docente, i comuni software applicativi effettuando semplici collegamenti.

PAESAGGIO: Coglie **in modo essenziale** gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce **in modo essenziale** gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende ed effettua semplici collegamenti tra le informazioni in suo possesso su usi e costumi dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **non in maniera autonoma** e costante in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

5

ORIENTAMENTO: Sa orientarsi nello spazio e sulle carte **con difficoltà** e solo sotto la guida del docente; classifica e rielabora le informazioni provenienti dalle fonti **in modo poco significativo, superficiale e generico**.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende ed usa i linguaggi e gli strumenti della disciplina **in modo approssimativo e frammentario**.

STRUMENTI: Rappresenta e riproduce **con difficoltà** i dati attraverso grafici e tabelle.

PAESAGGIO: Coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale solo sotto la guida dell'insegnante.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce **in modo parziale** gli elementi fisici e antropici di un ambiente e li espone senza stabilire nessi di causalità o relazioni tra gli eventi o le informazioni.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **poco e in maniera discontinua** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

Valutazione dei testi scritti: 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari INVALSI somministrati in classe, con o senza preavviso.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Arte e Immagine (Prof.ssa MARTELLOTTA Mariangela)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e rispetto delle regole.

L'alunno sa osservare la realtà e produrre immagini personali.

Ha conoscenze creative originali nella trattazione di argomenti vari.

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Obiettivi di apprendimento

Confrontarsi con gli altri rispettando il punto di vista altrui.

Nucleo fondante: esprimersi e comunicare – osservare e leggere le immagini:

Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di semplici elementi visuali.

Saper descrivere le immagini gradualmente più elaborate ed elementi naturali, usando un linguaggio appropriato.

Saper produrre immagini espressive di sentimenti e sensazioni diverse.

Nucleo fondante: comprendere ed apprezzare le opere d'arte:

Analizzare opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione, il contesto sociale e le tecniche.

Nucleo fondante: gestione di sé

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili

Conoscenze/attività

Nucleo fondante: esprimersi e comunicare – osservare e leggere le immagini:

Conoscenze:

Recupero dei concetti riferiti all'AGENDA 2030.

Rispetto verso il pianeta imparando a conoscere la strada della sostenibilità.

Ripresa e recupero degli elementi del linguaggio visivo a supporto dello sviluppo sostenibile.

Conoscere ed osservare la realtà che ci circonda individuando le espressioni del linguaggio visivo con cui conviviamo.

Conoscere il GOAL 14 - Vita sott'acqua

Attività:

Prove di abilità grafica e cromatica avente per oggetto il tema del GOAL 14.

Nucleo fondante: comprendere ed apprezzare le opere d'arte:

Potenziamento e consolidamento del linguaggio specifico e della modalità di esposizione appresa fino allo scorso anno scolastico.

Potenziamento e consolidamento delle conoscenze riguardanti le tecniche artistiche studiate ed eventualmente messe in pratica fino allo scorso anno scolastico.

Attività:

Recupero della parte di programma relativa al secondo anno non svolta nell'anno scolastico 2021/2022: L'Arte Etrusca, Romana e Pompeiana

Metodologie e strategie

Problem solving.

Brainstorming.

Lezione frontale e lezione dialogata con utilizzo di immagini (anche tramite LIM).

Collaborative Learning

Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe disegni grafici).

Momenti di supporto o approfondimento.

Controllo del lavoro svolto a casa e in classe.

Momenti di riflessione, progettazione e produzione personale.

Strumenti

PC collegato a LIM, con uso di applicazioni diverse.

Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo

Altri mezzi multimediali

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 – L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento completo e corretto: legge correttamente e commenta criticamente in modo eccellente e con grande sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive personali, originali e creative, usa correttamente e consapevolmente, in modo creativo, le strutture e le tecniche.

9 - L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento completo: legge correttamente e commenta criticamente in modo adeguato e con sensibilità un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive personali e corrette, usa correttamente e consapevolmente le strutture e le tecniche.

8 - L'alunno/a ha raggiunto un buon livello di apprendimento: legge in modo adeguato e commenta criticamente in modo semplice, ma con sensibilità, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive personali e sostanzialmente corrette, usa in modo sostanzialmente corretto le strutture e le tecniche.

7 - L'alunno/a ha raggiunto un adeguato livello di apprendimento, padroneggiando la maggior parte di conoscenze, abilità, strumenti, linguaggi: legge se guidato e commenta criticamente in modo non organico e con poca sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive semplici, usa le strutture e le tecniche in modo semplice.

6 - L'alunno/a ha raggiunto un sufficiente livello di apprendimento, padroneggiando semplici ed essenziali conoscenze e abilità: legge se aiutato e commenta criticamente in modo semplice un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive meccaniche, impiega le tecniche in modo meccanico e con poca padronanza.

5 - L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento inadeguato e lacunoso: non legge correttamente e commenta criticamente in modo incerto un'opera d'arte, mettendola, con difficoltà, in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive povere, impiega le tecniche con scarsa autonomia.

Musica (prof.ssa FUMAROLA Gabriella)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Comprende e analizza opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza personale e ai diversi contesti storico-culturali;
Conosce diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

Obiettivi di apprendimento

Riconosce e classifica i più importanti elementi del linguaggio musicale
Conosce e descrive, anche in modo critico, opere musicali

Contenuti/attività

Conoscenza delle capacità comunicative del linguaggio musicale
Ascolto guidato per imparare ad "ascoltare" sé stessi e gli altri
Ascolto e riflessione personale e critica su brani musicali del repertorio classico o leggero sul tema dell'accoglienza "Un mare di emozioni in un mare di conoscenze", in particolare del Goal 14 Vita sott'acqua dell'Agenda 2030

Metodologie e strategie

Lezioni frontali e partecipate
Brainstorming
Produzione scritta volta ad analizzare e a interpretare i contenuti del linguaggio musicale
Rappresentazione grafica del brano musicale ascoltato

Strumenti

Libro di testo, Video Ascolti didattici, Lavagna interattiva, PC, Siti web
Materiale didattico individuale (quaderno, colori)

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

Partecipa alle attività in modo autonomo e corretto, sa ascoltare e rappresentare brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo, elabora i contenuti appresi in modo autonomo e sicuro apportando contributi personali

9

Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare e rappresentare brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro, apportando contributi personali; elabora i contenuti appresi in modo autonomo

8

Partecipa alle attività in modo generalmente corretto, sa ascoltare e rappresentare brani musicali di diversi generi e stili in modo autonomo, elabora i contenuti appresi in modo parzialmente completo

7

Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, sa ascoltare e rappresentare in modo soddisfacente brani musicali di diversi generi e stili, elabora i contenuti appresi in modo non del tutto autonomo

6

Partecipa sufficientemente alle attività musicali, ascolta e rappresenta in modo generico brani musicali di diversi generi e stili, i contenuti e le conoscenze apprese sono superficiali

5

Non partecipa alle attività musicali, le sue capacità di ascolto sono limitate e le conoscenze sono parziali

Strumento Violino (prof.ssa GiANNELLI Tiziana)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del violino, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di un repertorio musicale adeguato. Sviluppa le proprie possibilità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite. Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.

Obiettivi di apprendimento

Esegue con un adeguato controllo della mano sinistra sul violino e dell'arco la composizione "Noi e il mare" scritta dal Maestro Palmò Liuzzi in occasione della giornata dell'accoglienza "Un mare di emozioni in un mare di conoscenze" sul tema: " Vita sott'acqua", obiettivo 14 dell'Agenda 2030 dell'ONU. Sviluppare la capacità tecnica attraverso l'analisi della struttura musicale del brano e l'acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici. Descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi.

Conoscenze/attività

Conoscenza tecnica dello strumento. Principali norme e indicazioni per un adeguato assetto posturale. Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita. Il suono e le sue caratteristiche, principali figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, il tempo, la chiave di violino, il punto di valore, la legatura di valore, tono e semitono, segni di espressione, metro binario. Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata.

Metodologie e strategie

- Trasmissivo-addestrativa;
- Spontaneistica;

La proposta di brani sarà integrata da esercizi di riconoscimento, imitazione e semplici tecniche di improvvisazione, al fine di aumentare la dimestichezza dell'alunno con il violino. Saranno previste due lezioni collettive di musica d'insieme al fine di garantire un'adeguata preparazione degli studenti necessaria al successo della realizzazione della performance organizzata nel cortile della scuola Severi durante la giornata dell'accoglienza. Tale pratica performativa concorre anche a coniugare nel sociale le competenze strutturali acquisite ed il piacere di suonare insieme.

Strumenti

- Brano "Pirati dei Caraibi" Arr. M° D.Fumarola;
- "Madley horror" Arr. M° D.Fumarola;
- "Inno Severi" M° D.Fumarola
- Brano "Noi e il mare" M° P.Liuzzi;

Valutazione

L'osservazione dei processi di apprendimento, verificando le prestazioni del ragazzo in particolare in relazione al suo sapere e saper fare. Gli elementi su cui si fonderà la valutazione globale dell'alunno saranno quindi i seguenti:

- Produzione strumentale
- Atteggiamento e partecipazione
- Autonomia e metodo di studio

Strumento Percussioni (prof. SEMERARO Andrea)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive delle percussioni, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di un repertorio musicale adeguato. Dà significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e riconoscendone i significati. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali individuali e collettive. Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.

Obiettivi di apprendimento

Improvvisare e comporre semplici frasi ritmiche attraverso strumenti a percussione a suono determinato e indeterminato, eseguendo la composizione "Noi e il mare" scritta dal Maestro Palmo Liuzzi in occasione della giornata dell'accoglienza "Un mare di emozioni in un mare di conoscenze" sul tema: "Vita sott'acqua", obiettivo 14 dell'Agenda 2030 dell'ONU. Sviluppare la capacità tecnica attraverso l'analisi della struttura musicale del brano e l'acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici. Descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi.

Conoscenze/attività

Conoscenza tecnica dello strumento. Improvvisazione e composizione di frasi ritmiche e melodiche. Principali norme e indicazioni per un adeguato assetto posturale. Il suono e le sue caratteristiche, principali figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, il tempo, la chiave di violino, il punto di valore, la legatura di valore, metro binario. Le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per l'esecuzione di semplici brani ritmici e melodici. Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata.

Metodologie e strategie

- Trasmissivo-addestrativa;
- Spontaneistica;

La proposta di brani sarà integrata da esercizi di riconoscimento, imitazione e semplici tecniche di improvvisazione, al fine di aumentare la

dimestichezza dell'alunno con le percussioni. Saranno previste due lezioni collettive di musica d'insieme al fine di garantire un'adeguata preparazione degli studenti necessaria al successo della realizzazione della performance organizzata nel cortile della scuola Severi durante la giornata dell'accoglienza. Tale pratica performativa concorre anche a coniugare nel sociale le competenze strutturali acquisite ed il piacere di suonare insieme.

Strumenti

- Brano Pirati dei Caraibi Arr. M° D.Fumarola;
- Madley horror Arr. M° D.Fumarola;
- Inno Severi M° D.Fumarola
- Brano Noi e il mare M° P.Liuzzi;

Valutazione

L'osservazione dei processi di apprendimento, verificando le prestazioni del ragazzo in particolare in relazione al suo sapere e saper fare. Gli elementi su cui si fonderà la valutazione globale dell'alunno saranno quindi i seguenti:

- Produzione strumentale
- Atteggiamento e partecipazione
- Autonomia e metodo di studio

Strumento chitarra (prof. BARBERA Alessio)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive della chitarra, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di un repertorio musicale adeguato. Sviluppa le proprie possibilità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite. Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.

Obiettivi di apprendimento

Eseguire con un adeguato controllo la composizione "Noi e il mare" scritta dal Maestro Palmo Liuzzi in occasione della giornata dell'accoglienza "Un mare di emozioni in un mare di conoscenze" sul tema: "Vita sott'acqua", obiettivo 14 dell'Agenda 2030 dell'ONU. Sviluppare la capacità tecnica attraverso l'analisi della struttura musicale del brano e l'acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici. Descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi.

Conoscenze/attività

Conoscenza tecnica dello strumento. Principali norme e indicazioni per un adeguato assetto posturale. Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita. Il suono e le sue caratteristiche, principali figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, il tempo, la chiave di violino, il punto di valore, la legatura di valore, tono e semitono, segni di espressione, metro binario e ternario. Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata.

Metodologie e strategie

- Trasmissivo-addestrativa;
- Spontaneistica;

La proposta di brani sarà integrata da esercizi di riconoscimento, imitazione e semplici tecniche di improvvisazione, al fine di aumentare la dimestichezza dell'alunno con la chitarra. Saranno previste due lezioni collettive di musica d'insieme al fine di garantire un'adeguata preparazione degli studenti necessaria al successo della realizzazione della performance organizzata nel cortile della scuola Severi durante la giornata dell'accoglienza. Tale pratica performativa concorre anche a coniugare nel sociale le competenze strutturali acquisite ed il piacere di suonare insieme.

Strumenti

- Brano Pirati dei Caraibi Arr. M° D.Fumarola;
- Madley horror Arr. M° D.Fumarola;
- Inno Severi M° D.Fumarola
- Brano Noi e il mare M° P.Liuzzi;

Valutazione

L'osservazione dei processi di apprendimento, verificando le prestazioni del ragazzo in particolare in relazione al suo sapere e saper fare. Gli elementi su cui si fonderà la valutazione globale dell'alunno saranno quindi i seguenti:

- Produzione strumentale
- Atteggiamento e partecipazione
- Autonomia e metodo di studio

Strumento Pianoforte (Prof.ssa Benegiano Velia)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del pianoforte, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di un repertorio musicale adeguato. Sviluppa le proprie possibilità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite. Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Legge esercizi e brani musicali, a mani separate e a mani unite, riproducendo correttamente semplici elementi melodici e/o accordali Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione. Interagisce musicalmente con altri studenti del medesimo strumento e degli altri strumenti in contesti noti.

Obiettivi di apprendimento

Eseguire sul pianoforte, dopo averla adeguatamente studiata, la partitura relativa alla composizione: "Noi e il mare" scritta dal Maestro Palmo Liuzzi in occasione della giornata dell'accoglienza "Un mare di emozioni in un mare di conoscenze" sul tema: " Vita sott'acqua" ,obiettivo 14 dell'Agenda 2030 dell'ONU. Eseguire semplici studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento.

Conoscenze/attività

Conoscenza tecnica dello strumento. Principali norme e indicazioni per un adeguato assetto posturale. Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita. Il suono e le sue caratteristiche, principali figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, il tempo, la chiave di violino e la chiave di basso, il punto di valore, la legatura di valore, tono e semitono, segni di espressione, intervalli, accordi e scale, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, tempo binari, ternario, quaternario. Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata.

Metodologie e strategie

Le lezioni saranno individuali o per piccoli gruppi, si cureranno gli aspetti tecnico-interpretativi dei brani e degli esercizi assegnati. In ciascuna lezione ci sarà il momento dell'esecuzione, da parte dell'alunno, dell'esercizio o brano assegnato la volta precedente, per verificare il grado di apprendimento e accertare man mano il raggiungimento degli obiettivi, seguirà la spiegazione dei brani ed esercizi da assegnare per casa con un'eventuale esemplificazione pratica da parte dell'insegnante e successiva ed estemporanea lettura a prima vista del materiale da parte dell'alunno. Quanto assegnato dovrà essere studiato a casa dall'alunno e quindi riascoltato dall'insegnante nella lezione successiva. Una particolare importanza sarà data alla capacità di ascolto, intesa anche come auto-ascolto, che l'allievo saprà e dovrà sviluppare; in tal senso l'allievo potrà comprendere come il controllo dell'esecuzione dipenda molto dalla propria capacità di seguire il brano ascoltandosi con la massima attenzione. Per quanto riguarda la Musica d'Insieme, durante l'anno scolastico e in accordo con gli altri docenti di strumento, si prepareranno dei brani da eseguire nelle varie occasioni che di volta in volta si presenteranno (Natale, attività di orientamento per le scuole elementari, concerti-lezione, saggio di fine anno, ecc...). I brani, opportunamente scelti in base al livello di preparazione raggiunto dai ragazzi, saranno preparati studiando dapprima le parti singolarmente per passare, successivamente, alla fase di concertazione ed esecuzione. Saranno previste due lezioni collettive di musica d'insieme al fine di garantire un'adeguata preparazione degli studenti necessaria al successo della realizzazione della performance organizzata nel cortile della scuola Severi durante la giornata dell'accoglienza. Tale pratica performativa concorre anche a coniugare nel sociale le competenze strutturali acquisite ed il piacere di suonare insieme.

Strumenti

- Brano Pirati dei Caraibi Arr. M° D.Fumarola;
- Madley horror Arr. M° D.Fumarola;
- Inno Severi M° D.Fumarola
- Brano Noi e il mare M° P.Liuzzi;

Valutazione

Data la natura e l'approccio individuale dell'insegnamento, ogni lezione rappresenta un momento di verifica per l'alunno e per l'insegnante. La valutazione si baserà sull'osservazione dei processi di apprendimento, verificando le prestazioni del ragazzo, in particolare in relazione al suo sapere e saper fare. Gli elementi su cui si fonderà la valutazione globale dell'alunno saranno quindi i seguenti:

- Produzione strumentale
- Atteggiamento e partecipazione
- Autonomia e metodo di studio

Scienze Motorie e Sportive (prof.ssa STORELLI Chiarelli Angela)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri
Pratica della tolleranza, della solidarietà e dell'ascolto degli altri.

Obiettivi di apprendimento

Collegare nuove informazioni ad altre già possedute. Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Conoscenze/Attività

Agenda 2030: goal n°14-La vita sott'acqua: lo sport dell'Apnea come mezzo di propaganda di salvaguardia e pulizia dei rifiuti dell'ambiente marino.

Metodologie e strategie

Discussione libera e guidata • Utilizzo delle nuove tecnologie • Ricerche individuali.

Strumenti

Libri scolastici digitali. Siti web con approfondimento dei contenuti proposti.

Valutazione

Al termine della Progettazione del modulo Accoglienza "La vita sott'acqua" si ritiene di dover utilizzare la seguente rubrica di valutazione degli apprendimenti.

10
Partecipa alle attività in modo autonomo e coerente, sa ascoltare e apporta contributi personali alla discussione.

9
Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare e apporta contributi personali alla discussione.

8
Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, ascolta in modo attento.

7
Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, ascolta in modo adeguato.

6
Partecipa sufficientemente alle attività proposte, ascolta in modo non sempre attento.

5
Partecipa alle attività proposte solo se sollecitato, ascolta distrattamente.